

Jasełka „Gwiazda nad Betlejem”: scenariusz z podziałem ról

Role i obsada

- Narrator 1 i Narrator 2 · po 3 (można czytać z teczki) · Pewni czytelnicy, klasa 3 lub starsza
- Maryja · 1 · Spokojna, cicha rola
- Józef · 3 · Rola z krótkimi kwestiami
- Anioł (Gabriel) · 2 · Dziecko o donośnym głosie
- Gospodarz 1 i Gospodarz 2 · po 1 · Dobrze na początek
- Pasterz 1, 2 i 3 · 2, 2 i 1 · Role z odrobiną humoru
- Kacper, Melchior, Baltazar · po 2 · Uroczyste, wolne tempo
- Gwiazda · bez słów · Dziecko, które nie chce mówić
- Aniołki i chór · śpiew · Cała reszta klasy

W klasach 1–3 narratorzy mogą czytać tekst, a pozostałe role mają najwyżej trzy krótkie zdania. W klasach 4–6 możesz dopisać kwestie pasterzom i królom albo dodać scenę z Herodem, jeśli szkoła ją wystawia.

Scenariusz jasełek: „Gwiazda nad Betlejem”

Scena 1: Zwiastowanie

Na scenie Maryja. Chór nuci melodię kolędy. Wchodzi Anioł.

Narrator 1: Dawno temu w małym miasteczku Nazaret mieszkała Maryja. Pewnego dnia odwiedził ją niezwykle gość.

Anioł: Nie bój się, Maryjo. Przynoszę ci radosną wiadomość. Urodzisz Syna i nadasz Mu imię Jezus.

Maryja: Oto ja, służebnica Pańska. Niech mi się stanie według twego słowa.

Scena 2: Droga do Betlejem

Maryja i Józef idą powoli przez scenę.

Narrator 2: Cesarz rozkazał, aby każdy zapisał się w swoim rodzinnym mieście. Józef i Maryja wyruszyli w długą drogę do Betlejem.

Józef: Jeszcze trochę, Maryjo. Już widać światła miasta.

Józef puka do pierwszych drzwi.

Gospodarz 1: Przykro mi, u mnie nie ma już ani jednego miejsca.

Józef puka do drugich drzwi.

Gospodarz 2: Wszystko zajęte. Ale za miastem jest stajenka. Tam przynajmniej będzie ciepło.

Józef: Dziękujemy. Chodźmy, Maryjo.

Scena 3: W stajence

Maryja i Józef siadają w stajence. Maryja bierze na ręce lalkę owiniętą w pieluszkę.

Narrator 1: Tej nocy w ubogiej stajence urodził się Jezus. Maryja owinęła Go w pieluszki i położyła w żłobie.

Chór: kolęda „Lulajże, Jezuniu” (jedna lub dwie zwrotki).

Scena 4: Pasterze

Pasterze siedzą przy „ognisku” z bibuły. Jeden ziewa.

Pasterz 1: Ale zimno tej nocy. Owce śpią, a ja nie mogę.

Pasterz 2: Patrzcie! Niebo zrobiło się jasne jak w dzień!

Wchodzi Anioł, za nim Gwiazda.

Anioł: Nie bójcie się! Zwiastuję wam wielką radość. W Betlejem narodził się Zbawiciel. Znajdziecie Dziecię owinięte w pieluszki i leżące w żłobie.

Pasterz 3: Chodźmy zaraz! Weźmy ze sobą, co mamy najlepszego.

Pasterz 1: Ja wezmę ser i mleko.

Pasterz 2: A ja ciepłą owczą wełnę, żeby Dziecku nie było zimno.

Chór: kolęda „Pójdźmy wszyscy do stajenki” (jedna zwrotka).

Scena 5: Trzej Królowie

Gwiazda przechodzi przez scenę, za nią powoli idą królowie.

Narrator 2: Z dalekiego Wschodu przybyli mędrcy. Prowadziła ich jasna gwiazda.

Kacper: Gwiazda zatrzymała się nad tą stajenką. To tutaj!

Melchior: Przynosimy dary dla nowo narodzonego Króla.

Baltazar: Złoto, kadzidło i mirrę.

Królowie klękają i kładą dary przy żłobie.

Kacper: Szukaliśmy Go w pałacach, a znaleźliśmy w stajni.

Melchior: Wielki Król przyszedł do nas po cichu i skromnie.

Baltazar: Wróćmy do domu i opowiedzmy o tym wszystkim.

Scena 6: Zakończenie

Wszyscy aktorzy stają wokół stajenki.

Narrator 1: Minęło ponad dwa tysiące lat, a my co roku wracamy do tej nocy.

Narrator 2: Życzymy wam spokojnych świąt, pełnych ciepła, dobroci i czasu dla bliskich.

Józef: Dziękujemy, że byliście z nami.

Chór i wszyscy aktorzy: kolęda „Wśród nocnej ciszy” (jedna zwrotka), ukłon.

Tekst scenariusza jest autorski i możesz go dowolnie skracać. Słowa kolęd pochodzą ze śpiewników szkolnych lub parafialnych, dlatego nie powtarzamy ich w materiałach do druku.

Stroje do jasełek bez kupowania

- Maryja · Długa jasna sukienka lub koszula, niebieska chusta lub szal na głowę
- Józef · Brązowa lub szara koszula wyciągnięta na spodnie, sznurek zamiast paska, laska z kija
- Anioł · Biała koszulka lub prześcieradło z otworem na głowę, skrzydła z tektury i folii, opaska ze złotego drucika
- Pasterze · Kamizelka lub sweter na lewą stronę, chusta na głowę przewiązana sznurkiem, kij
- Królowie · Kolorowe szlafroki lub peleryny z zasłon, korony z tektury i złotej taśmy, pudełka jako dary
- Gospodarze · Fartuch, czapka lub chusta
- Gwiazda · Duża tekturowa gwiazda owinięta folią aluminiową na drewnianym kiju

Poproś rodziców o przygotowanie jednego elementu stroju, a resztę zróbcie w klasie na zajęciach plastycznych. Dzieci chętniej występują w czymś, co zrobiły same.

Dekoracje do jasełek krok po kroku

1. Stajenka. Dwa krzesła lub ławka, na nich duży karton pomalowany na brązowo, z przodu słoma lub pocięty szary papier.
2. Żłóbek. Skrzynka po owocach wyłożona sianem albo pociętym papierem, lalka owinięta w białą pieluszkę.
3. Gwiazda. Tektura, folia aluminiowa i brokat. Przyklej ją do kija lub zawieś na żyłce nad stajenką.
4. Nocne niebo. Granatowy papier lub stary koc na tło, gwiazdki wycięte ze złotego papieru.
5. Ognisko pasterzy. Kilka patyków i pomarańczowa bibuła; bez prawdziwego ognia i bez świeczek.

Sprawdź, czy dekoracje nie zasłaniają przejścia i czy przewody od lampek nie leżą na drodze dzieci.

Plan prób na cztery tygodnie

- 1 · Czytanie scenariusza z całą klasą, rozdanie ról i kart ról, nauka pierwszej kolędy
- 2 · Sceny 1–3 z ruchem na scenie, nauka kwestii w domu, robienie dekoracji
- 3 · Sceny 4–6, druga i trzecia kolęda, pierwsza przymiarka strojów
- 4 · Dwie próby całości w sali, próba generalna w strojach z dekoracjami

Na kartach ról każde dziecko ma swoje kwestie, wejścia i rekwizyt. Wydrukuj je dwustronnie lub rozetnij arkusz na pojedyncze karty.